|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  средняя общеобразовательная школа №5   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | РАССМОТРЕНО:  Заседание МО нач. классов  Протокол №7 от 31.05.2021 Руководитель МО:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_// | СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Дауб О.В./ | УТВЕРЖДЕНО:  Директор МБОУ СОШ №5  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Зорина Л.Р./  Приказ от 23.08.2021г № 275-у | |  |   Программа  внеурочной деятельности  Шахматы  Срок реализации:1 год  Разработал:  Серебренников А.В.  учитель физкультуры  МБОУ СОШ №5  2021г  г.Урай |

**1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

У обучающихся могут быть сформированы личностные результаты:

•ответственное отношение к учению, готовность и способность

обучающихся к самообразованию на основе мотивации к обучению и

познанию, осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

•способность к эмоциональному восприятию математических объектов,

задач, решений, рассуждений;

•умение контролировать процесс и результат математической

деятельности

•первоначальные представления о математической науке как сфере

человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для

развития цивилизации;

•коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со

сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской,

творческой и других видах деятельности;

•критичность мышления, умение распознавать логически некорректные

высказывания, отличать гипотезу от факта;

•креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при

решении задач.

**Метапредметные :**

**Регулятивные:**

учащиеся получат возможность научиться:

•составлять план и последовательность действий;

•определять последовательность промежуточных целей и

соответствующих им действий с учётом конечного результата;

•предвидеть возможность получения конкретного результата при решении задач;

•осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия;

•концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

•адекватно оценивать правильность и ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения.

**Познавательные:**

учащиеся получат возможность научиться:

•устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

•формировать учебную и общекультурную компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий;

•видеть математическую задачу в других дисциплинах окружающей жизни;

•выдвигать гипотезу при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

•планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

•выбирать наиболее эффективные и рациональные способы решения задач;

•интерпретировать информацию (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);

•оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности).

**Коммуникативные:**

учащиеся получат возможность научиться:

•организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;

•взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

•прогнозировать возникновение конфликтов при наличии различных точек зрения;

•разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

•координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

•аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

**Предметные:**

учащиеся получат возможность научиться:

•Самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях для решения различной сложности практических задач, в том числе с использованием при

необходимости справочных материалов, калькулятора и компьютера;

•пользоваться предметным указателем энциклопедий и справочников для нахождения информации;

•уметь решать задачи с помощью перебора возможных вариантов;

•выполнять арифметические преобразования выражений, применять их для решения учебных математических задач и задач, возникающих в смежных учебных предметах;

•применять изученные понятия, результаты и методы при решении задач из различных реальных ситуаций, не сводящихся к непосредственному применению известных

алгоритмов;

•самостоятельно действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем, а также самостоятельно интерпретировать результаты решения

задачи с учётом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видовдеятельности**

**Первый год обучения**

**Раздел № 1.** ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

**Раздел №2.**ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные,пешка ладья, слон, ферзь, конь, король.

**Раздел №3.** НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

**Раздел №4.** ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

**Раздел №5.** ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

**Раздел №6.** ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

**Второй год обучения**

**Раздел № 1.** КРАТКАЯ ИСТРИЯ ШАХМАТ.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.

**Раздел №2.**ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.

Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения. Запись шахматной партии. ***Дидактические игры и игровые задания.***

**«Назови вертикаль»**. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони, ферзевые ладьи и т.п.)

**«Назови горизонталь»**. Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

**«Назови диагональ»**. А здесь называется диагональ (например, диагональ е1 – а5).

**«Какого цвета поле?»**. Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

**«Кто быстрее»**. К доске вызываются два ученика, и педагог просит их найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

**«Вижу цель»**. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Ученики отвечают по очереди, причем после каждого ответа учитель уточняет – ближе или дальше.

**«Диагональ»**. Дети должны назвать поля, составляющие диагональ (например, е1-H5).

**Раздел №3.** ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).

**Раздел №4.** ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

**Раздел №5.** ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

**Раздел № 6**. ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Способы защиты.

**Третий год обучения**

**Раздел № 1.** КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.

**«Какого цвета поле?»**. Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

**«Кто быстрее»**. К доске вызываются два ученика, и педагог просит их найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

**«Вижу цель»**. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Ученики отвечают по очереди, причем после каждого ответа учитель уточняет – ближе или дальше.

**«Диагональ»**. Дети должны назвать поля, составляющие диагональ (например, е1-H5).

**Раздел №2.**ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.

Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения. Запись шахматной партии. ***Дидактические игры и игровые задания.***

**«Назови вертикаль»**. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони, ферзевые ладьи и т.п.)

**«Назови горизонталь»**. Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

**«Назови диагональ»**. А здесь называется диагональ (например, диагональ е1 – а5

**Раздел №3.** ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).

**Раздел №4.** ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

**Раздел №5.** ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

.

**Раздел № 6**. ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Рождение шахмат. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Способы защиты.

**Раздел № 7**. ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Способы защиты.

**Четвертый год обучения**

**Раздел № 1.** КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.

**«Какого цвета поле?»**. Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

**«Кто быстрее»**. К доске вызываются два ученика, и педагог просит их найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

**«Вижу цель»**. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Ученики отвечают по очереди, причем после каждого ответа учитель уточняет – ближе или дальше.

**«Диагональ»**. Дети должны назвать поля, составляющие диагональ (например, е1-H5).

**Раздел №2.**ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.

Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения. Запись шахматной партии. ***Дидактические игры и игровые задания.***

**«Назови вертикаль»**. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони, ферзевые ладьи и т.п.)

**«Назови горизонталь»**. Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

**«Назови диагональ»**. А здесь называется диагональ (например, диагональ е1 – а5

**Раздел №3.** ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).

**Раздел №4.** ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

**Раздел №5.** ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

.

**Раздел № 6**. ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Рождение шахмат. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Способы защиты.

**Раздел № 7**. ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Способы защиты.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Общее колич. часов** | **В том числе** | | **Дата проведения занятия**  **(по факту)** |
| **теория** | **практика** |
| **ШАХМАТНАЯ ДОСКА** | | 2 |  |  |  |
| 1 | История шахмат |  | 1 |  |  |
| 2 | Знакомство с шахматной доской |  |  | 1 |  |
| **ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ** | | 2 |  |  |  |
| 3 | Знакомство с шахматными фигурами |  | 1 |  |  |
| 4 | Шахматные фигуры |  |  | 1 |  |
| **НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.** | | 1 |  |  |  |
| 5 | Начальное положение |  | 1 |  |  |
| **ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР** | | 15 |  |  |  |
| 6 | Знакомство с пешкой |  | 1 |  |  |
| 7 | Пешка в игре. |  |  | 1 |  |
| 8 | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья |  |  | 1 |  |
| 9 | Знакомство с шахматной фигурой. Слон. |  |  | 1 |  |
| 10 | Слон в игре. |  |  | 1 |  |
| 11 | Ладья против слона. |  |  | 1 |  |
| 12 | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь |  | 1 |  |  |
| 13 | Ферзь в игре. |  |  | 1 |  |
| 14 | Ферзь против ладьи и слона |  |  | 1 |  |
| 15 | Знакомство с шахматной фигурой. Конь. |  | 1 |  |  |
| 16 | Конь в игре. |  |  | 1 |  |
| 17 | Конь против ферзя, ладьи слона. |  |  | 1 |  |
| 18 | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. |  |  | 1 |  |
| 19 | Знакомство с шахматной фигурой. Король |  | 1 |  |  |
| 20 | Король против других фигур. |  |  | 1 |  |
| **ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.** | | 5 |  |  |  |
| 21 | Шах |  | 1 |  |  |
| 22 | Мат |  | 1 |  |  |
| 23 | Ставим мат |  |  | 1 |  |
| 24 | Ничья, пат |  |  | 1 |  |
| 25 | Рокировка. |  |  | 1 |  |
| **ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.** | | 6 |  |  |  |
| 26 | Шахматная партия. |  |  | 1 |  |
| 27 | Шахматная партия. |  |  | 1 |  |
| 28 | Шахматная партия. |  |  | 1 |  |
| 29 | Шахматная партия. |  |  | 1 |  |
| 30 | Шахматная партия. |  |  | 1 |  |
| 31 | Повторение по теме «Сила и слабость шахматной фигуры, ее игровые возможности. |  | 1 |  |  |
| 32 | Повторение программного материала |  | 1 |  |  |
| 33 | Повторение программного материала |  | 1 |  |  |
|  | **Итого: 33 часа** |  | 12 | 21 |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Общее колич. часов** | **В том числе** | | **Дата проведения занятия**  **(по факту)** |
| **теория** | **практика** |
| **КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ** | | 5 |  |  |  |
| 1 | Повторение пройденного материала. |  | 1 |  |  |
| 2 | Повторение пройденного материала. |  |  | 1 |  |
| 3 | Краткая история шахмат. |  | 1 |  |  |
| 4 | Выдающиеся шахматисты нашего времени. |  | 1 |  |  |
| 5 | Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. |  | 1 |  |  |
| **ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ** | | 7 |  |  |  |
| 6 | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. |  | 1 |  |  |
| 7 | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. |  | 1 |  |  |
| 8 | Шахматная нотация. |  |  | 1 |  |
| 9 | Шахматная нотация. |  |  | 1 |  |
| 10 | Шахматная нотация. |  |  | 1 |  |
| 11 | Шахматная нотация. |  |  | 1 |  |
| 12 | Шахматная нотация. |  |  | 1 |  |
| **ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР** | | 7 |  |  |  |
| 13 | Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. |  | 1 |  |  |
| 14 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса |  | 1 |  |  |
| 15 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. |  |  | 1 |  |
| 16 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса |  |  | 1 |  |
| 17 | Ценность шахматных фигур. Способы защиты |  | 1 |  |  |
| 18 | Ценность шахматных фигур. Способы защиты |  |  | 1 |  |
| 19 | Способы защиты. Игровая практика. |  |  | 1 |  |
| **ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ** | | 5 |  |  |  |
| 20 | Техника матования одинокого короля. |  | 1 |  |  |
| 21 | Техника матования одинокого короля. |  |  | 1 |  |
| 22 | Техника матования одинокого короля. |  |  | 1 |  |
| 23 | Техника матования одинокого короля. |  |  | 1 |  |
| 24 | Техника матования одинокого короля. |  |  | 1 |  |
| **ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВ МАТЕРИАЛА** | | 5 |  |  |  |
| 25 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. ***Цугцванг***. |  |  | 1 |  |
| 26 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. |  | 1 |  |  |
| 27 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. |  |  | 1 |  |
| 28 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. |  |  | 1 |  |
| 29 | Достижение мата без жертвы материала. |  |  | 1 |  |
| **ОБОБЩЕНИЕ** | | 5 |  |  |  |
| 30 | Повторение материала. |  |  | 1 |  |
| 31 | Повторение материала. |  |  | 1 |  |
| 32 | Повторение материала. |  |  | 1 |  |
| 33 | Повторение материала. |  |  | 1 |  |
| 34 | Повторение материала. |  |  | 1 |  |
|  | **Итого: 34 часа** |  | 11 | 23 |  |

**3класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Общее колич. часов** | **В том числе** | | **Дата проведения занятия**  **(по факту)** |
| **теория** | **практика** |
| **КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ** | | 5 |  |  |  |
| 1 | Повторение пройденного материала. |  | 1 |  |  |
| 2 | Повторение пройденного материала. |  |  | 1 |  |
| 3 | Краткая история шахмат. |  | 1 |  |  |
| 4 | Выдающиеся шахматисты нашего времени. |  | 1 |  |  |
| 5 | Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. |  | 1 |  |  |
| **ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ** | | 7 |  |  |  |
| 6 | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. |  | 1 |  |  |
| 7 | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. |  | 1 |  |  |
| 8 | Шахматная нотация. |  |  | 1 |  |
| 9 | Шахматная нотация. |  |  | 1 |  |
| 10 | Шахматная нотация. |  |  | 1 |  |
| 11 | Шахматная нотация. |  |  | 1 |  |
| 12 | Шахматная нотация. |  |  | 1 |  |
| **ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР** | | 7 |  |  |  |
| 13 | Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. |  | 1 |  |  |
| 14 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса |  | 1 |  |  |
| 15 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. |  |  | 1 |  |
| 16 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса |  |  | 1 |  |
| 17 | Ценность шахматных фигур. Способы защиты |  | 1 |  |  |
| 18 | Ценность шахматных фигур. Способы защиты |  |  | 1 |  |
| 19 | Способы защиты. Игровая практика. |  |  | 1 |  |
| **ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР** | | 5 |  |  |  |
| 20 | Техника матования одинокого короля. |  | 1 |  |  |
| 21 | Техника матования одинокого короля. |  |  | 1 |  |
| 22 | Техника матования одинокого короля. |  |  | 1 |  |
| 23 | Техника матования одинокого короля. |  |  | 1 |  |
| 24 | Техника матования одинокого короля. |  |  | 1 |  |
| **ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ** | | 5 |  |  |  |
| 25 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. ***Цугцванг***. |  |  | 1 |  |
| 26 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. |  | 1 |  |  |
| 27 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. |  |  | 1 |  |
| 28 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. |  |  | 1 |  |
| 29 | Достижение мата без жертвы материала. |  |  | 1 |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА** | | 5 |  |  |  |
| 30 | Повторение материала. |  |  | 1 |  |
| 31 | Повторение материала. |  |  | 1 |  |
| 32 | Повторение материала. |  |  | 1 |  |
| 33 | Повторение материала. |  |  | 1 |  |
| 34 | Повторение материала. |  |  | 1 |  |
|  | **Итого: 34 часа** |  | 11 | 23 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Общее колич. часов** | **В том числе** | | **Дата проведения занятия**  **(по факту)** |
| **теория** | **практика** |
| **КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ** | | 5 |  |  |  |
| 1 | Повторение пройденного материала. |  | 1 |  |  |
| 2 | Повторение пройденного материала. |  |  | 1 |  |
| 3 | Краткая история шахмат. |  | 1 |  |  |
| 4 | Выдающиеся шахматисты нашего времени. |  | 1 |  |  |
| 5 | Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. |  | 1 |  |  |
| **ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ** | | 7 |  |  |  |
| 6 | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. |  | 1 |  |  |
| 7 | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. |  | 1 |  |  |
| 8 | Шахматная нотация. |  |  | 1 |  |
| 9 | Шахматная нотация. |  |  | 1 |  |
| 10 | Шахматная нотация. |  |  | 1 |  |
| 11 | Шахматная нотация. |  |  | 1 |  |
| 12 | Шахматная нотация. |  |  | 1 |  |
| **ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР** | | 7 |  |  |  |
| 13 | Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. |  | 1 |  |  |
| 14 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса |  | 1 |  |  |
| 15 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. |  |  | 1 |  |
| 16 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса |  |  | 1 |  |
| 17 | Ценность шахматных фигур. Способы защиты |  | 1 |  |  |
| 18 | Ценность шахматных фигур. Способы защиты |  |  | 1 |  |
| 19 | Способы защиты. Игровая практика. |  |  | 1 |  |
| **ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР** | | 5 |  |  |  |
| 20 | Техника матования одинокого короля. |  | 1 |  |  |
| 21 | Техника матования одинокого короля. |  |  | 1 |  |
| 22 | Техника матования одинокого короля. |  |  | 1 |  |
| 23 | Техника матования одинокого короля. |  |  | 1 |  |
| 24 | Техника матования одинокого короля. |  |  | 1 |  |
| **ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ** | | 5 |  |  |  |
| 25 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. ***Цугцванг***. |  |  | 1 |  |
| 26 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. |  | 1 |  |  |
| 27 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. |  |  | 1 |  |
| 28 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. |  |  | 1 |  |
| 29 | Достижение мата без жертвы материала. |  |  | 1 |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА** | | 5 |  |  |  |
| 30 | Повторение материала. |  |  | 1 |  |
| 31 | Повторение материала. |  |  | 1 |  |
| 32 | Повторение материала. |  |  | 1 |  |
| 33 | Повторение материала. |  |  | 1 |  |
| 34 | Повторение материала. |  |  | 1 |  |
|  | **Итого: 34 часа** |  | 11 | 23 |  |